**Методические рекомендации**

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК**

Библиографический очерк жанр рекомендательного библиографического пособия, представляющий собой авторское повествование реферативного плана с широким цитированием и элементами оценочного отношения к текстам. Библиографический очерк включает информацию не только о рекомендуемых произведениях, но и литературных, критических, научно-популярных, историографических, мемуарных, публицистических материалах, имеющих отношение к крупной проблеме, теме, творчеству писателя в целом. Библиографические очерки могут существовать, как самостоятельные библиографические произведения либо входят в состав библиографической энциклопедии, библиографической антологии. Среди жанров рекомендательной библиографии библиографический очерк является наиболее активным средством педагогическо-просветительского воздействия на формирование информационной культуры личности.

Библиографический очерк – относительно новый жанр в литературной рекомендательной библиографии. Его главное преимущество в том, что библиограф получает возможность вести свободный разговор на обозначенную в заглавии тему, не связывая себя ни формальными библиографическими характеристиками, ни жестким выбором рекомендуемых произведений, что, в свою очередь, обеспечивает читателю свободный выбор интересующей его литературы. Тем не менее, содержание очерка предполагает достаточность информации для знакомства с конкретной темой.

Библиографические очерки – произвольно построенное, разноплановое информационное повествование о литературном явлении с ярко выраженным личностным отношением.

Библиографические очерки порою представляют собой обзор критических и публицистических работ (книг и статей), посвященных тому или иному явлению литературы. Библиограф знакомит читателя с разнообразными, порою разноречивыми оценками и толкованиями произведений, привлекших внимание литературной общественности.